



VINCITORI

### **Primo classificato**

SOFIA MUSSI

Scuola Don L. Milani - Marina di Massa

Motivazione:

Disegno e materia che contribuiscono insieme per donarci un risultato importante. Non era facile combinarli insieme visto anche il soggetto. La parte di disegno presenta tratti decisi, sfumature eseguite con perizia che ci regalano una bella dinamica; ad arricchire questo risultato già buono, entra in gioco la parte materica costituita da piume multicolore disposte a formare un'ala. Spesso quando si eseguono simili operazioni si rischia di cadere in risultati di poco significato, meri collages. In questo caso, invece, le piume sono inglobate nel disegno armonicamente senza apparire come corpi "appiccicati". Nell'insieme il risultato è un'opera originale e valida.

### **Secondo Classificato**

FRANCESCO PELLICCIA

Scuola G. Leopardi - Avenza Carrara

Motivazione:

Essenziale, pulito e ben impaginato, questo disegno colpisce molto. Nella sua semplicità è un'opera "matura". La tecnica di esecuzione è buona sia per i fondi sia per i tratteggi. Sono stati colti i tratti essenziali del paesaggio sia delle forme che nei colori. Al posto delle sfumature e dei dettagli troviamo delle dominanti di colore e dei semplici segni di contorno che restituiscono l'interpretazione personale di un luogo, la sua rilettura, la sua sintesi.

### **Terzo Classificato**

MATTEO TONELLI

Scuola I. Cocchi - Licciana Nardi

Motivazione:

Non è nel soggetto del disegno il merito di questo riconoscimento, anche se minimamente contribuisce, ma l'esecuzione tecnica. La luna è quasi tridimensionale, sembra veramente illuminata, gli aloni intorno ad essa e al soggetto donano una tridimensionalità a tutto il disegno. La sfumatura del cielo, le stelle, tutto contribuisce a creare una ambientazione volumetrica. Come detto all'inizio, purtroppo, la scelta del soggetto ha condizionato la nostra valutazione durante l'attribuzione dei premi. Il terzo posto vuol essere uno stimolo a migliorare, a crescere, dato che dal disegno emergono delle buone qualità tecniche.

### **premio Francesco**

SARA LUITPRANDI

Scuola G. Taliercio -M.Carrara

Motivazione:

Trovare un disegno che possa rappresentare quanto più possibile il nostro amico e compagno di scuola Francesco, è decisamente cosa non facile. In quest'opera si ritrovano molte caratteristiche di Francesco. Un disegno dinamico, solare, che racchiude in se fantasia, colore, musica, gioia. Le cascate arcobaleno, la scala come una tastiera di un pianoforte dalla quale escono delle note che allegramente vanno a fondersi nella cascata multicolore, un paesaggio che si muove nel colore. A tutto questo si aggiunge il fatto che l'esecuzione è tecnicamente ben eseguita. Premio meritato.

### **Premio scultura**

MATILDE STRENTA

Scuola Afieri/ Bertagnini – Massa

Motivazione:

Modellare l'argilla non è cosa semplice, soprattutto per un artista un'erba. In quest'opera si vede una buona padronanza della materia, una buona tecnica e una originale scelta del soggetto. Colpisce molto la resa dinamica, lo "svolazzare" dei tessuti. Il risultato è leggero e quasi animato. Bella anche la scelta dei colori, il rosso delle ballerine che emerge dal fondale bianco, la scelta compositiva dei volumi che da semplici piani dipinti divengono oggetti leggeri in "movimento". Un lavoro fatto con perizia che esprime buone capacità tecniche e creatività. Ci auguriamo che il premio sia uno stimolo a coltivare questa preziosa qualità.

### **Premio pittura**

ANITA PERANZONI

Scuola L. Staffetti – Massa

Motivazione:

Abbiamo apprezzato molto il tentativo di usare il linguaggio pittorico in modo personale. La tecnica di usare le silhouettes su un fondo di colore non è certo nuova ma, non è neppure scontata la sua applicazione pratica. Il quadro è ben impaginato e ben eseguito, le campiture del fondo non sono delle semplici fasce che sfumano dal chiaro allo scuro, sono posizionate disegnando una linea di orizzonte, in contrasto, spiccano le forme scure degli animali e della vegetazione regalandoci un risultato visivo minimale e piacevole.

### **Premio Poesia**

FRANCESCO BUZZALINI

Scuola L. Da Vinci - Avenza Carrara

Motivazione:

Tanti sono i sentimenti che vengono evocati da questa poesia. Note malinconiche ci introducono in un percorso che si apre e si trasforma conducendoci alla speranza, ad una visione positiva ad una "futura primavera". Potrebbe essere tradotta in una sequenza di immagini che partono dal bianco e nero e pian piano si saturano di colori e di luce. I concetti sono stati espressi in modo elegante, quasi ermetico, senza elementi ridondanti, essenziale e pulito. Abbiamo riconosciuto volentieri il merito al suo piccolo autore.

## **Premio Fotografia**

CHIARA TARABELLA

Scuola L. Da Vinci - Avenza Carrara

Motivazione:

Il tramonto è una delle scelte più comuni nell'ambito della fotografia. Per questo, creare uno scatto che colpisca, non è così scontato. In questa foto si uniscono una serie di elementi che ne fanno qualcosa di originale: il momento, la scelta dell'inquadratura con la nave in rada che dona equilibrio all'inquadratura stessa. Le nubi che partono da toni di fuoco sino a miscelarsi con il cielo. Il mare con la sua dominante arancione scuro.. combinando insieme questi elementi ci troviamo di fronte ad una foto ben eseguita anche tecnicamente anche se presenta “ingenuità” comunque accettabili data la giovane età del fotografo.

## **Scuole vincitrici**

### **Primo posto**

Leonardo Da Vinci - Avenza

Ist. Comprensivo Gino Menconi – Carrara

### **Secondo Posto**

G. Taliercio - Marina di Carrara

Ist. Comprensivo Giuseppe Taliercio - Carrara

### **Terzo posto**

Don Milani - Marina di Massa

Ist. Comprensivo Don Milani - Marina di Massa

## **Menzioni d'Onore**

1. ANTONIO DANCI - Scuola GB Giorgini - Montignoso
2. LAN AO CHENG - Scuola G. Parini - Romagnano
3. FRANCO TOGNONI - Bonomi - Fosdinovo
4. EDOARDO DE LUCA - Taliercio - Marina di Carrara
5. GIOVANNI TADDEUCCI - Don L. Milani - Marina di Massa
6. SOFIA FERRANDI - Dazzi - Bonascola Carrara
7. SARA MALATESTA - Alighieri - Aulla
8. GAIA DIAMANTE - Buonarroto - Marina di Carrara
9. CHIARA GJACI - Pietro Ferrari - Pontremoli
10. ILARIA LORENZETTI - Alfieri/Bertagnini – Massa
11. GIULIA SPARTANO - Da Vinci - Avenza